

## **PROGRAMMI SVOLTI**

- Lingua e letteratura italiana
- Storia
- Matematica
- Inglese
- Progettazione multimediale
- Tecnologie dei Processi di Produzione
- Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi
- Laboratori tecnici
- Scienze motorie
- Religione

## Italiano

### Classe 5B Graf - a.s. 2017-'18

L'età del Positivismo. Il Realismo e il Naturalismo in Francia

Testi:

Da "L'Assommoir": *L'alcol inonda Parigi*.

Il Verismo italiano e G. Verga: la vita. Le opere preveriste. La svolta verista Il "ciclo dei vinti". I Malavoglia: personaggi e trama; Mastro- don Gesualdo: personaggi e trama.

Testi:

Da "Vita dei campi": *Fantasticherie, Rosso Malpelo, La Lupa*.

Da "I Malavoglia": *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*, cap I. *La conclusione del romanzo* (cap. XV).

Dalle "Novelle rusticane": *La roba*.

L'età del Decadentismo

Il Decadentismo. La visione del mondo decadente. La poetica. I temi e i miti della letteratura decadente. Charles Baudelaire e la poesia simbolista.

Testi:

Ch. Baudelaire

Da "I fiori del male": *Corrispondenze, L'albatro*.

Il Decadentismo in Italia

Giovanni Pascoli: la vita. La visione del mondo. La poetica del Fanciullino. I temi della poesia pascoliana. Le raccolte poetiche.

Testi:

Da "Il Fanciullino": *Una poetica decadente*.

Da "Myricae": *Lavandare, X Agosto, Novembre, Temporale, Lampo*.

Da "Canti di Castelvecchio": *Il gelsomino notturno*.

Gabriele D'Annunzio: la vita. L'estetismo e la sua crisi. Il superomismo. Le Laudi.

Testi:

Da "Il piacere": *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti* (libro III, cap. II).

Da "Le Vergini delle Rocce": *Il programma politico del superuomo* (Libro I)

Da "Alcyone": *La sera fiesolana, La pioggia nel pineto*.

Il primo Novecento

La stagione delle avanguardie. Il Futurismo. Il programma. Le innovazioni formali.

Filippo Tommaso Marinetti.

Testi: *Il manifesto del Futurismo . Bombardamento.*

Italo Svevo: la vita, la formazione culturale. I primi romanzi. La figura dell'inetto. *La coscienza di Zeno.*

Testi:

Da "La coscienza di Zeno": *Il fumo* (cap. III), *La morte del padre* (cap. III).

Luigi Pirandello. La vita. la visione del mondo. La poetica. *Il fu Mattia Pascal.* ”: trama, personaggi, lingua e stile.

Testi:

Da "L'umorismo": *Un'arte che scompone il reale*

Dalle "Novelle per un anno": *Il treno ha fischiato*

Da "Il fu Mattia Pascal": *La costruzione della nuova identità e la sua crisi* (cap. VIII e IX). *Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia* (capp. XII e XIII)

\*Giuseppe Ungaretti. L'Allegria. La funzione della poesia. Gli aspetti formali.

Testi:

Da "L'allegria": *Veglia, Sono una creatura, S.Martino del Carso, Mattina, Soldati.*

Da "Il Dolore": *Non gridate più.*

\*Eugenio Montale. La vita. *Ossi di seppia.* La poetica. Le soluzioni stilistiche.

Testi:

da "Ossi di seppia": *Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato.*

Da "Satura": *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*".

\*Argomenti da trattare dopo il 15 maggio

Portoferraio, 15 maggio 2018

Docente

*Prof.ssa Maria Grazia Barboni*

# Storia

## Classe 5B Graf - a.s. 2017-'18

### L'Europa e il mondo nel secondo Ottocento

Colonialismo e Imperialismo

### L'Italia del secondo Ottocento

Il divario Nord-Sud. La Destra a governo. La Sinistra al potere. La crisi di fine secolo. Crescita economica e società di massa. Lo sviluppo industriale. La nuova organizzazione del lavoro.

### L'età giolittiana

Le riforme sociali e lo sviluppo economico. La guerra di Libia e la caduta di Giolitti.

### La prima guerra mondiale

Le origini della guerra. 1914: il fallimento della guerra-lampo. L'Italia dalla neutralità alla guerra. 1915-1916: la guerra di posizione. La fase finale della guerra: (1917-1918). La Società delle Nazioni e i trattati di pace.

### Dopo la guerra: sviluppo e crisi

Le difficoltà economiche del primo dopoguerra e la riconversione industriale. La crisi finanziaria e l'inflazione. Le difficoltà dell'Italia e della Germania. La centralità economica degli USA. Il "piano Dawes" per la ricostruzione economica in Europa. Il crollo di Wall Street e la crisi del '29. Le ripercussioni in Europa. Il New Deal di Roosevelt.

### La Russia dalla rivoluzione alla dittatura

La rivoluzione di febbraio. Il dualismo di potere tra governo e soviet. Il ritorno di Lenin e le "Tesi di aprile". La rivoluzione bolscevica d'ottobre. La pace di Brest Litovsk. La guerra civile. Il comunismo di guerra. La Nuova politica economica (NEP). La nascita dell'URSS.

Stalin alla guida del partito e dello Stato. La costruzione dello Stato totalitario di Stalin. La collettivizzazione agraria e la "liquidazione" dei Kulaki. I piani quinquennali. L'inquadramento della società sovietica. Il terrore staliniano: le "purghe" e i gulag.

### L'Italia dal dopoguerra al fascismo

La crisi dello Stato liberale. La "vittoria mutilata". L'impresa fiumana di D'Annunzio. Il biennio rosso. L'ascesa del fascismo. La marcia su Roma. Il governo di coalizione di Mussolini. La legge Acerbo e le elezioni politiche del 1924. Il delitto Matteotti e la "secessione dell'Aventino". Le "leggi fascistissime" e la costruzione dello Stato fascista. Propaganda e censura. Le forze antifasciste. I Patti lateranensi. La politica sociale ed economica. La politica estera. L'aggressione all'Etiopia. L'Asse Roma-Berlino. Le leggi razziali.

## La Germania dalla repubblica di Weimar al Terzo Reich

La crisi del dopoguerra. La Costituzione della repubblica di Weimar. Hitler e la nascita del nazionalsocialismo. Le conseguenze della crisi del '29. Il successo nazista alle elezioni. Hitler cancelliere e la costruzione dello Stato totalitario. L'opposizione interna: la "notte dei lunghi coltelli". La nascita del Terzo Reich. L'ideologia nazista. L'antisemitismo e le leggi di Norimberga. L'aggressiva politica estera di Hitler.

La guerra civile spagnola

## La seconda guerra mondiale

La guerra-lampo (1939-1940). L'occupazione della Francia. La battaglia d'Inghilterra. La svolta del 1941. La Germania invade l'Unione Sovietica. La Carta atlantica. L'attacco Giapponese agli Stati Uniti e l'ingresso in guerra degli USA. La controffensiva alleata (1942-1943). La battaglia di Stalingrado. La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia. Il governo Badoglio e l'armistizio. La Repubblica sociale italiana e il Regno del Sud. La Resistenza e il CLN. L'avanzata alleata e la liberazione di Roma. Lo sbarco alleato in Normandia. La liberazione dell'Italia e la resa della Germania. La resistenza giapponese. La bomba atomica su Hiroshima e Nagasaki. Lo sterminio degli Ebrei.

\*Il mondo bipolare. USA-URSS: dalla guerra fredda al tramonto del bipolarismo (quadro d'insieme).

\*L'Italia repubblicana (quadro d'insieme).

\*Argomenti da trattare dopo il 15 maggio

Portoferraio, 15 maggio 2018

Docente

*Prof.ssa Maria Grazia Barboni*

**Matematica**  
**Classe 5B Graf - a.s. 2017-'18**

**Ripasso**

Grafico probabile di funzioni

**Modulo 1**

- Il concetto di derivata e il suo significato geometrico
- Derivate delle funzioni elementari
- Algebra delle derivate
- Derivata della funzione composta

**Modulo 2**

- Applicazioni geometriche del concetto di derivata
- Punti di non derivabilità
- Massimo e minimo relativo di una funzione
- Massimi e minimi assoluti
- Concavità e convessità di una funzione
- I punti di flesso di una curva
- Studio di funzioni
- Teoremi sulle funzioni derivabili (senza dimostrazione): teoremi di Rolle, Lagrange e Cauchy. Teorema di De L'Hospital

**Modulo 3**

- Primitive e integrale indefinito di una funzione
- Proprietà degli integrali indefiniti
- Integrali indefiniti immediati
- Integrazione per scomposizione
- Integrazione per parti
- Integrazione per sostituzione
- Il concetto di integrale definito
- Le proprietà dell'integrale definito e il suo calcolo
- Integrale definito e applicazione al calcolo delle aree di superfici piane
- Teoremi del calcolo integrale

Portoferraio, 15 maggio 2018

Docente

*Prof.ssa Maria Placentino*

**Inglese**  
**Classe 5B Graf - a.s. 2017-'18**

Libro di testo : 'Click on Design'

**MODULO 4: 'Packaging'**

**Unit 1 . 'History of packaging'**

- A. Packaging, what is it?
- B. Packaging, the beginning
- C. Modern packaging

**Unit 2 . 'Packaging and overpackaging'**

- A. Packaging: design and labels
- B. Overpackaging: raising awareness
- C. Packaging management in Europe and the UK

**Unit 3 . 'New packaging technologies'**

- A. Sustainable packaging
- B. LCA – Life Cycle Assessment
- C. The waste hierarchy

**REVISION AND PRACTICE**

**Communication**

**Listening.** 'Re-usable packaging and bio-plastics'

**Reading.** 'The Japanese art of gift wrapping'

**Writing.** 'Packaging... reduction and report'

**CLIL-LITERATURE .** 'The Gift of the Magi'

**MODULO 5: 'Advertising in the digital age'**

**Unit 1. ' Digital Communication Age'**

- A. Traditional media and new media
- B. Digital and analogue photography
- C. The new dimension of Web 2.0
- D. Advantages and disadvantages of new media

**Unit 2. 'The Internet and its history'**

- A. Who invented the computer?
- B. A cool case: Apple Inc.
- C. The Internet and the Web
- D. World Wide Web
- E. Browsers and search engines
- F. The mobile web
- G. Cookies

### **Unit 3. ' Online advertising '**

- A.** Online advertising and e-commerce
- B.** Electronic commerce
- C.** Security on the Internet
- D.** E-commerce tools
- E.** Create your own website (cenni)
- F.** Find your own job (cenni)

### **REVISION AND PRACTICE**

#### **Communication**

**Listening.** 'Second life' (cenni)

**Reading.** 'Cloud computing' (cenni)

**Writing.** 'Wi-Fi networking technology' (cenni)

**CLIL- PSYCOLOGY OF COMMUNICATION.** 'Psychoanalysis shapes consumer culture(cenni)

### **MODULO 6 : 'Visual Arts'**

**Unit 1. ' The history behind the pictures '** . Parte svolta con l'insegnante di laboratori/fotografia nel contesto delle attività CLIL dal 10 maggio sino alla fine dell'anno scolastico.

- A.** You push the button and we do all the rest
- B.** Eadweard Muybridge: what's in a bet
- C.** Photojournalism and its heroes
- D.** Slightly out of focus
- E.** When photographs make things happen
- F.** Documenting the bitter years

### **Unit 2. ' The seventh art '**

Questa parte è stata svolta in modo poco approfondito e come attività autonoma e individuale controllata collettivamente con l'insegnante durante le attività didattiche di maggio.

- A.** Adapting history and literature into films
- B.** What is a logline
- C.** Writing compelling screenplays
- D.** What a director of photography does

### **REVISION AND PRACTICE**

#### **Communication**

**Listening.** 'The right soundtrack'

**Reading.** 'The History Boys'

**Writing.** ' How to write a film review'

**CLIL-HISTORY .** 'The horror of war and the arts'

Portoferraio, 15 maggio 2018

Docente

*Prof.ssa Donatella Mori*



**Progettazione Multimediale**  
**Classe 5B Graf - a.s. 2017-'18**

UDA 1 La campagna pubblicitaria

- La comunicazione pubblicitaria
- Il piano integrato di comunicazione
- Advertising off-line
- Le nuove frontiere della comunicazione pubblicitaria

UDA 2 Project management

- Il progetto
- La work breakdown structure
- Il diagramma di Gantt

UDA 3. Metodo progettuale

- La metodologia progettuale
- Le relazioni tecniche
- Utilizzo di strumenti per la condivisione di documenti

UDA 4. Analisi locandine

- Struttura dell'annuncio
- Il format: elementi iconici e testuali
- Tensioni e forze visive

Portoferraio, 15 maggio 2018

Docente

*Prof. Antonino Oretti*

**Tecnologie dei Processi di Produzione**  
**Classe 5B Graf - a.s. 2017-'18**

**1 Modulo: la redazione**-le varie figure che la compongono (Direttore, caporedattore e caposervizio)

**2 Modulo: operatori del settore editoriale**-inviato, corrispondente, cronista, informatore, collaboratori esterni, grafico impaginatore e giornalista free-lance

**3 Modulo: il quotidiano** Nascita del quotidiano. Evoluzione e la sua struttura

**4 Modulo: Gli e-Book**

**5 Modulo: Impressionismo e Post Impressionismo**- Monet - Manet-Degas- Renoir, Van Gogh-

**6 Modulo: Avanguardie Storiche**-Futurismo -Cubismo -Astrattismo -Surrealismo -

**7 Modulo: Land Art e Video Mapping e video arte** – concetto di Land Art - Video Mapping -Arduino

**8 Modulo: Video arte e performance** Concetto videoarte e performance -Marina Abramovic: "The Artist is present" -Studio Azzurro: "Il nuotatore" -Fabrizio Plessi: "Project of the World"

Portoferraio, 15 maggio 2018

Docente

*Prof.ssa Francesca Nesti*

**Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi**  
**Classe 5B Graf - a.s. 2017-'18**

**Le fasi di produzione cinematografica e le figure professionali correlate.**

- Scrittura: Soggetto, sceneggiatura, storyboard
- Pre-produzione: organizzazione della troupe, piano di lavorazione, sopralluoghi
- Produzione: mansioni delle figure professionali coinvolte nello svolgimento delle riprese
- Post-Produzione: montaggio, correzione colore, missaggio audio

**Esercitazione pratica: analisi tecnica della sequenza di un film.**

- Scomposizione della sequenza in fotogrammi e impaginazione in tabella
- Analisi delle singole inquadrature.
- Tipi di inquadratura e movimenti di macchina.
- Raccordi e transizioni

**Esercitazione pratica: ideazione soggetto, scrittura sceneggiatura, disegno storyboard.**

**Esercitazione pratica: montaggio video.**

- Realizzazione di booktrailer per concorso
- Utilizzo immagini Creative Commons
- Funzioni principali del software Premiere

**Esercitazione pratica: realizzazione locandina per evento svolto a scuola**

**Il copyright per la fotografia.**

- Immagini semplici vs creative
- Cessione dei diritti
- Dimostrare il possesso dell'originale
- Utilizzo di immagini altrui
- Licenze creative commons
- La "liberatoria"

Portoferraio, 15 maggio 2018

Docente

*Prof. Marco Ciomei*

**Laboratori Tecnici**  
**Classe 5B Graf - a.s. 2017-'18**

**Esercitazione pratica: Effetto Tilt&Shift**

- Applicazione effetto su immagini scaricate da internet
- Uscita didattica per realizzazione fotografie adatte all'applicazione dell'effetto

**Esercitazione pratica: Breve montaggio video con Adobe Premiere CC delle immagini realizzate in uscita didattica.**

- Importazione contenuti
- Impostazioni progetto e sequenza
- Clip audio e video, timeline, pannelli.
- Controllo effetti e transizioni
- Titolazione

**File immagine: jpg e raw. Adobe camera Raw**

**Formati e risoluzione dei video, codec, estensione dei file contenitore.**

**Esercitazione pratica: Realizzazione manifesto per concorso "Illegalità ambientale danno per la società civile"**

**Esercitazione pratica: Montaggio video spot 30 sec. "Mostra centenario Dada" da prova d'esame 2016**

**Fotografia di paesaggio. Analisi di fotografi e movimenti artistici dall'ottocento ai giorni nostri**

- IL PAESAGGIO DELL'800 (Jackson, Fratelli Alinari, O'Sullivan);
- IL PITTORIALISMO (Demachy);
- STRAIGHT PHOTOGRAPHY (Weston, Adams);
- I NUOVI TOPOGRAFI (Eggleston, Gossage, Shore, Meyerowitz)
- IL PAESAGGIO "METAFISICO" (Ghirri, Tatge);
- IL PAESAGGIO "ASTRATTO" (Fontana, Sugimoto, Giacomelli).

**Il Reportage di Guerra:**

- R. Capa, H. Cartier-Bresson e l'agenzia Magnum Photos
- Fotografie di propaganda
- modulo clii

Portoferraio, 15 maggio 2018

Docente

*Prof. Marco Ciomei*

**Scienze Motorie e Sportive**  
**Classe 5b Graf - a.s. 2017-'18**

**Mod 1. *La percezione di sé e il movimento consapevole.***

Presenza di coscienza del corpo. Combinazioni coreografiche. Combinazioni dei gesti nelle discipline sportive. Il ritmo. La comunicazione: Il linguaggio verbale e non verbale (applicazione nello sport e nelle attività extra scolastiche).

**Mod 2. *Conoscere l'anatomia e la fisiologia***

Apparato locomotore (apparato scheletrico, muscolare, articolazioni) La colonna vertebrale: paramorfismi e dimorfismi. Apparato respiratorio. Apparato cardio-circolatorio. L'allenamento e i processi energetici. Il sistema nervoso. L'allenamento. Alimentazione.

**Mod 3. *Le capacità e abilità motorie***

Capacità condizionali e coordinative (esempi di esercizi nelle discipline sportive)

**Mod 4. *Giochi sportivi e Fair play***

Pallavolo, basket, calcio a 5, Dodgeball, Pallamano (storia e origini, i fondamentali, regolamento, , arbitraggio tecnica e tattica) Adattamento delle regole al contesto e in presenza di alunni con disabilità.

**Mod 5. *Salute, benessere, prevenzione e sicurezza***

Primo soccorso. I principali traumi e relativi interventi di primo soccorso. BLS. La disostruzione. Alimentazione. Le dipendenze da fumo, alcol, droga, gioco, social network. Il doping (effetti dannosi).

**Mod 6. *Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico***

Utilizzo de cardiofrequenzimetro durante l'attività fisica. Sapersi orientare con utilizzo di strumenti tecnologici o informatici.

Portoferraio, 15 Maggio 2018

Docente

*Prof.ssa Simonetta Neto*

**Religione**  
**Classe 5B Graf - a.s. 2017-'18**

Modulo n. 1 La persona umana

La persona: etimologia del termine e concetto di persona nell'etica cristiana.  
Il concetto di dignità e di persona. I diritti fondamentali: significato e documenti.  
I quattro ambiti della conoscenza di sé.  
La persona umana come psichè – soma – pneuma.  
La dimensione spirituale dell'uomo.

Modulo n. 2 I valori fondamentali dell'uomo

Significati della parola "AMORE": storghè – filia – eros – agape.  
Vocazione all'amore: il progetto del singolo ha il suo compimento in relazione con gli altri.  
La concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione.

Modulo n. 3 Il Cristianesimo come risposta all'esistenza dell'uomo

Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano.  
Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività, e la lettura che ne dà il cristianesimo.  
Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero.

Portoferraio, 15 maggio 2018

Docente

*Prof.ssa Rita Maticera*