

Cognome e Nome \_\_\_\_\_

**A.S. 2017/18 - 5 Marzo 2018 - Classe 5 B Graf**

Simulazione terza prova

**Organizzazione e Gestione dei Processi produttivi**

1. *Durante la realizzazione delle riprese cinematografiche i macchinisti si occupano di*
  - a) guidare le macchine per gli spostamenti della troupe ed effettuare la manutenzione
  - b) allestire le attrezzature necessarie alla movimentazione della macchina da presa e gestirne i movimenti durante la ripresa
  - c) trasportare la macchina da presa sul set e assicurarne il buon funzionamento
  - d) gestire la macchina da presa, gli accessori e gli obiettivi; effettuare le riprese secondo le indicazioni del regista
  
2. *Il soggetto di un film è*
  - a) la descrizione del personaggio principale in forma breve in modo da far capire le caratteristiche principali che dovranno essere evidenziate durante le riprese
  - b) l'insieme dei personaggi che vengono inquadrati in primo piano
  - c) la trama del film scritta in forma breve da cui elaborare la sceneggiatura
  - d) la descrizione dettagliata di ciò che dovrà essere il film, scena per scena, dialogo per dialogo compresa la descrizione di tutti i luoghi e gli oggetti presenti nell'inquadratura
  
3. *Il "ciak" all'inizio di ogni ripresa serve*
  - a) a rendere ogni inquadratura più professionale
  - b) a richiamare il silenzio sul set avvertendo la troupe che sta iniziando la ripresa con un colpo secco che può essere sentito a distanza da tutti
  - c) per avvertire il regista del numero di riprese della stessa scena che sono state effettuate e segnare sul pannello qual è quella buona per il montaggio finale
  - d) per riuscire a sincronizzare in post-produzione la traccia audio con il video
  
4. *La stesura di uno storyboard serve per*
  - a) comunicare in modo più esplicito con committenti e collaboratori le finalità creative e la successione visiva delle scene
  - b) dimostrare le capacità espressive dei disegnatori ingaggiati dal reparto casting tecnico
  - c) capire la durata del film prima di aver effettuato le riprese
  - d) avere un promemoria del fabbisogno di scena necessario nei vari giorni di ripresa
  
5. *Il piano di lavorazione viene elaborato dall'organizzatore generale*
  - a) in collaborazione con l'aiuto regista dopo lo spoglio della sceneggiatura
  - b) per informare il regista sui contenuti obbligatori dettati dal produttore
  - c) insieme al direttore della fotografia per decidere i materiali necessari all'illuminazione del set
  - d) insieme al regista per definire date e orari in cui cominciare a lavorare al soggetto, alla sceneggiatura e allo storyboard



## TECNICA DEI PROCESSI DI PRODUZIONE

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

- 1) Le opere più famose di V. Kandinskij si chiamavano:
  - a. suoni
  - b. movimenti
  - c. orchestre
  - d. sinfonie
  
- 2) L'opera "Tv Buddha" rappresenta:
  - a. solo il Buddha
  - b. il Buddha di fronte ad un computer
  - c. il Buddha di fronte alla tv
  - d. il Buddha di fronte all'artista
  
- 3) Quali sono le dimensioni corrette del formato "tabloid":
  - a. 50x34
  - b. 30x45
  - c. 15,20x 25
  - d. 29,5 x30
  
- 4) Quali di queste città non è stata rappresentata in "Project of The World"?
  - a. Roma
  - b. Fez
  - c. Pisa
  - d. Bronx
  
- 5) I Futuristi che cosa apprezzavano:
  - a. la velocità
  - b. la musica
  - c. la scultura
  - d. il vuoto

6) Parlatemi del Cubismo.

---

---

---

---

---

7) Chi sono i giornalisti Free Lance.

---

---

---

---

---

## TERZA PROVA DI STORIA

DOMANDE A RISPOSTA APERTA (max 8 righe)

1. Spiega quali furono le cause della crisi americana del 1929 e quali ripercussioni ebbe tale crisi in Europa.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Traccia le tappe salienti dell'ascesa del fascismo.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## TERZA PROVA DI STORIA

### DOMANDE A RISPOSTA MULTIPLA

- 1) Dopo la Rivoluzione d'ottobre Lenin stabilì
  - a. il ritiro della Russia dalla guerra a condizioni durissime.
  - b. di continuare la guerra ad ogni costo.
  - c. di trattare condizioni di pace favorevoli con l'Austria e la Germania.
  - d. il ritiro dalla guerra e il mantenimento dell'Assemblea costituente.
  
- 2) Giacomo Matteotti era
  - a. un ministro del Partito Popolare.
  - b. un deputato socialista.
  - c. il segretario del PSU.
  - d. un anarchico.
  
- 3) Che cosa s'intende per "biennio rosso"?
  - a. un periodo rivoluzionario europeo precedente alla prima guerra mondiale che ha avuto come protagonisti gli operai.
  - b. la grande avanzata politica del movimento operaio europeo, che assunse anche tratti di agitazione rivoluzionaria sulla scia del mito della rivoluzione russa.
  - c. un momento di grandi trasformazioni sociali durante la rivoluzione russa.
  - d. la prima fase della rivoluzione russa che ha portato al potere Lenin.
  
- 4) Che cos'erano i "soviet"?
  - a. organismi riformisti espressi da contadini russi, che si basavano su una rigida organizzazione territoriale
  - b. i consigli dei deputati dei contadini e degli operai.
  - c. speciali forze militari russe, volute da Stalin negli anni '30.
  - d. consigli operai di tipo consultivo, voluti da Lenin dopo la rivoluzione russa.
  
- 5) Con il piano Dawes
  - a. venne predisposto un sistema di aiuti finanziari ai paesi europei sconfitti nella prima guerra mondiale.
  - b. vennero fatti affluire molti capitali statunitensi verso la Germania.
  - c. venne finanziata la ricostruzione di Francia, Inghilterra e Germania.
  - d. venne posto un freno all'avanzata del comunismo in Unione Sovietica.

### III PROVA - INGLESE

**Name:**

How did 'Packaging' change from Early People to the Middle Ages?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Resume the changes brought by digital photography ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### III PROVA - INGLESE

**Name:**

Choose the best option

1. Packaging in the modern era is also used

- A. To transport the product
- B. As a marketing tool
- C. As a storage tool
- D. To protect the product

2. Package labeling is

- A. Any written, electronic, or graphic communication on the package
- B. The brand of the Company
- C. The cardboard of the package
- D. Describing someone or something in a word or short phrase.

3. The era of plastic started with the invention of

- A. Aluminium
- B. Transparent cellophane
- C. Aseptic cartons
- D. Bubble pack

4. A.S.A. means

- A. Awareness Social Acknowledge
- B. Advertising Social Authority
- C. Advertising Standard Authority
- D. Acknowledge Standard Authority

5. Communication feedback is a

- A. Feeling
- B. Reply
- C. Question
- D. Device

# Organizzazione e Gestione dei Processi produttivi

Cognome e Nome \_\_\_\_\_ 5B Graf 19/04/2018

## •Il copyright su una fotografia

- si ottiene registrando la propria opera alla SIAE
- si ha automaticamente, è sufficiente essere autori di quella fotografia
- è simboleggiato da una C e una R inscritte in due cerchi ©®
- non è alienabile

## •I diritti d'autore su una fotografia o un servizio fotografico commissionato da un cliente

- sono comunque del fotografo
- sono sempre del cliente, se ha pagato il lavoro
- sono del cliente, nei limiti e per le finalità esplicitate nel contratto di cessione dei diritti
- non possono essere ceduti

## •Le immagini e i contenuti concessi in licenza creative commons

- possono essere usate gratuitamente senza limiti per la realizzazione di altre opere
- possono essere usate gratuitamente rispettando i limiti richiesti dall'autore (come ad esempio menzionare il nome dell'autore, o non stravolgere l'opera originale)
- si possono usare senza problemi anche per opere a scopo di lucro
- sono tutte quelle che hanno il doppio simbolo ©©

## •La menzione del nome dell'autore di una fotografia

- è sempre un obbligo di chi la pubblica e un diritto del fotografo anche quando ha ceduto i diritti sia per foto semplici che per foto creative
- è un'ottima pubblicità per l'autore quando viene concessa dal cliente che ha acquistato il copyright
- è a discrezione della SIAE nel caso di foto creative
- è obbligatoria solo se l'autore richiede di menzionare e di essere menzionato

## •La "liberatoria"

- è necessaria solo nel caso di fotografie che ritraggono minori
- è un documento che viene firmato dall'autore e garantisce la persona ritratta che l'immagine verrà utilizzata con senso morale
- è necessaria per poter pubblicare foto della persona ritratta o di ambienti privati
- è un'enciclica che esprime l'immensa soddisfazione del fotografo nei confronti dell'opera eseguita

## •Come cambia la disciplina del diritto d'autore considerando la differenza fra "immagini semplici" e "immagini creative"



**•Come si può dimostrare la proprietà di un'immagine fotografica in caso di contestazione?**



- B. Portable Natural Grasp.
- C. Portable Network Graphics.
- D. Peer Network Graphic.

**4. Film layers are**

- A. Golden.
- B. silver.
- C. steel.
- D. aluminium.

**5. The main concept of Web 2.0 is about**

- A. a container of documents.
- B. a meeting place.
- C. a brainstorming session .
- D. new applications.

# MATEMATICA

CANDIDATO .....

**1. Determinare il dominio, le intersezioni con gli assi e il segno della funzione**

$$y = \frac{x^2 - 4x + 3}{2x - 4}.$$

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**2. Data la funzione generica  $y = \frac{x^2 - 2x - 5}{x + 1}$ , studiare la derivata prima della funzione e calcolare la derivata seconda.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

CANDIDATO .....

3. La derivata della funzione  $y = \frac{x^3 - 5x + 1}{x^2}$  è:

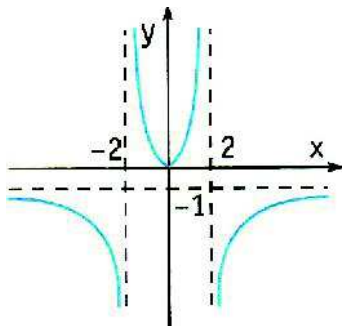
a)  $\frac{3x^2 - 5}{2x}$

b)  $\frac{3x^2 - 5}{x^4}$

c)  $\frac{x^4 + 5x^2 - 2x}{x^4}$

d)  $\frac{-x^4 - 5x^2 + 2x}{x^4}$

4. La seguente funzione:



- a) presenta un asintoto orizzontale e due asintoti verticali
- b) è sempre positiva
- c) interseca l'asse delle  $x$  nel punto  $(0; -1)$
- d) non interseca l'asse delle  $y$

5. La derivata di  $y = x^2 - 2x$  calcolata in  $x = -3$  è:

a) -4

b) -3

c) +10

d) -8

6. La derivata della funzione  $y = \ln(x^2 + 4x - 3)$  è:

a)  $\frac{1}{x^2 + 4x - 3}$

b)  $2x + 4$

c)  $\frac{2x + 4}{x^2 + 4x - 3}$

d)  $\frac{2x + 4}{x}$

7. La derivata della funzione  $y = (4x^2 + 7x)^3$  è:

a)  $(8x + 7)^3$

b)  $3(8x + 7)$

c)  $3(8x + 7)^2$

d)  $3(8x + 7)(4x^2 + 7x)^2$

## Laboratori tecnici

Cognome e Nome \_\_\_\_\_ 5B Graf 19/04/2018

### •La sigla 1080p 25 si riferisce a

- un video in HD a 25 fps
- una foto in formato panoramico 1080:25
- un video in Full HD con 25 fotogrammi al secondo
- un video 720 pixel di base e 1080 di altezza, con scansione progressiva a 25 fps

### •Quali dei seguenti gruppi sono composti solo da estensioni di file video

- .mov .avi .mp3 .mkv
- .wav .mov .avi .mp4
- .mp4 .avi .mov .mkv
- .dng .cr2 .nef .pef .orf

### •Il gruppo f/64 di cui facevano parte Ansel Adams e Edward Weston

- era un gruppo di fotografi che faceva qualcosa a proposito del diaframma ma non ricordo bene se puntavano più sull'interpretazione personale data dall'autore come i pittorialisti o se volevano avere una rappresentazione realistica. Comunque ricercavano la massima profondità di campo.
- erano dei fotografi che, alla ricerca della purezza tecnica dell'immagine e della massima definizione, ottenibile tramite l'uso del grande formato e la minima apertura del diaframma (e vari altri accorgimenti), impostavano l'obiettivo ad apertura f/64
- erano dei fotografi che, alla ricerca della purezza tecnica dell'immagine e della massima definizione, ottenibile tramite l'uso del grande formato e la massima apertura del diaframma (e vari altri accorgimenti), impostavano l'obiettivo ad apertura f/64
- allineati con l'idea fondante della straight photography, cercavano nelle loro immagini una rappresentazione realistica e verista dei soggetti, tuttavia nell'esaltazione della tecnica fotografica, volta alla massima definizione dei soggetti fotografati, talvolta la riproduzione appare più reale del vero, svelandone la più recondita essenza. E di questo discutevano la sera tardi uscendo dal 64.

### •La timeline in un programma di montaggio video

- rappresenta graficamente la scansione temporale sulla quale vengono montate in sequenza le clip video e audio ed eventuali effetti
- è il tempo limite entro il quale si deve rimanere facendo il montaggio di un video di cui è stata commissionata la durata
- è un effetto di transizione video
- è il tempo necessario al rendering di un progetto video

### •I fratelli Alinari

- sono fotografi fiorentini della fine del '700
- sono famosi per le loro fotografie di paesaggio e architettura dette "Vedute"
- sono fotografi fiorentini famosi per le loro "Vedute Pittorialiste" di paesaggi
- sono i fotografi fiorentini che hanno elaborato il "sistema zonale" per avere una eccellente esposizione nelle fotografie di paesaggio.

•Qual è il procedimento, e che accorgimenti si devono avere, per ottenere una fotografia panoramica utilizzando una Reflex Digitale

•Straight Photography vs Pittorialismo. Quali erano gli intenti comunicativi e le tecniche adottate per raggiungerli?

**SIMULAZIONE ESAME DI STATO  
Anno Scolastico 2017/2018**

**Classe V B GRAF**

**TERZA PROVA : QUESITI TIPOLOGIA B + C**

**Data 12/05/2018**

**CANDIDATO/A: \_\_\_\_\_**

**Durata totale: 120 minuti**

**DISCIPLINE : \_\_\_\_\_**

- 1. ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI**
- 2. LABORATORI TECNICI**
- 3. TECNOLOGIA DEI PROCESSI PRODUTTIVI**
- 4. INGLESE**

**La prova prevede per ogni disciplina cinque domande a risposta multipla e due a risposta aperta.**

**E' consentito solo l'uso della calcolatrice non programmabile.**

**Nelle risposte aperte non superare lo spazio consentito.**

**Non è consentito, una volta effettuata, modificare la scelta della risposta multipla: pena l'annullamento della risposta stessa.**

**E' vietato utilizzare matite, penne colorate o bianchetto (nelle risposte aperte è possibile fare correzioni barrando con la penna e riscrivendo a fianco).**

**Devono essere utilizzati solo i fogli consegnati e vanno restituiti tutti.**





# Organizzazione e Gestione dei Processi produttivi

Cognome e Nome \_\_\_\_\_ 5B Graf 12/05/2018

## 1. Il piano di lavorazione

- a) è una inquadratura leggermente più ampia del piano americano che viene utilizzata per poter in seguito ritagliare l'immagine secondo criteri di ricomposizione dovuti alla necessità di dimostrare la proprietà dell'immagine
- b) è un documento che esplicita gli intenti da seguire nella trasposizione della sceneggiatura in storyboard
- c) è la fase intermedia in cui il soggetto viene elaborato per divenire una sceneggiatura completa
- d) è, generalmente, una tabella che presenta in modo schematico l'organizzazione della fase di produzione, esplicitando date e orari e figure professionali coinvolte nelle giornate di ripresa

## 2. I diritti d'autore su una fotografia

- a) sono alienabili per quanto riguarda l'utilizzazione
- b) sono alienabili per quanto riguarda la paternità dell'opera
- c) sono inalienabili
- d) sono alienati sistematicamente dalla SIAE

## 3. Le immagini protette dal diritto d'autore

- a) possono essere usate gratuitamente senza limiti per la realizzazione di altre opere
- b) possono essere usate solo con il consenso di chi detiene i diritti di utilizzazione dell'opera
- c) possono essere usate solo con il consenso di chi detiene i diritti morali dell'opera
- d) sono tutte quelle che hanno il doppio simbolo ©©

## 4. Il runner

- a) porta al regista caffè e sigarette per mantenerlo attivo
- b) reperisce il materiale mancante durante le riprese
- c) consegna il prima possibile al data manager le riprese giornaliere
- d) è addetto al "ciak"

## 5. Il location manager

- a) gestisce gli accessi alla location dove si gira film
- b) affitta le attrezzature necessarie alla ripresa video
- c) cerca i luoghi adatti dove girare le scene di un film
- d) insieme al data manager sceglie in che giorno fare le riprese nei luoghi prestabiliti

# Organizzazione e Gestione dei Processi produttivi

Cognome e Nome \_\_\_\_\_ 5B Graf 12/05/2018

6. Cosa è la “liberatoria”? In che occasioni è necessaria?

---

---

---

---

---

---

---

7. Quali sono le mansioni della segretaria di edizione.

---

---

---

---

---

---

---

## Laboratori tecnici

Cognome e Nome \_\_\_\_\_ 5B Graf 12/05/2018

### 1. La sigla 720p 25 si riferisce a un video

- a) con altezza 720 pixel e base 1280 , con scansione progressiva a 25 fps
- b) con base 720 pixel e altezza 1080 , con scansione progressiva a 25 fps
- c) con base 720 pixel e altezza 1280 , di 25 secondi di durata
- d) con base 720 pixel e altezza 1280 , con scansione progressiva a 25 fps

### 2. Quali dei seguenti gruppi sono composti solo da estensioni di file raw

- a) .mpeg .jpg .mp3 .mkv
- b) .png .tif .aiff .wav
- c) .mp4 .avi .mov .mkv
- d) .dng .cr2 .nef .pef

### 3. I “nuovi topografi”

- a) erano dei fotografi che ricercavano la purezza tecnica dell'immagine con la volontà di rappresentare la realtà in modo oggettivo e allo stesso tempo idealizzante
- b) erano fotografi mossi dalla necessità di rappresentare il paesaggio evidenziandone la stretta correlazione con l'intervento umano
- c) erano fotografi facenti parte di una corrente artistica che tendeva a ridefinire gli standard stilistici affidandosi all'astrattismo e alla saturazione dei colori
- d) erano fotografi che lavoravano a stretto contatto con i geometri per documentare i rilievi topografici delle zone di periferia

### 4. In un programma di montaggio video la dissolvenza incrociata è

- a) un effetto video
- b) un effetto audio
- c) una transizione video
- d) una transizione a x applicabile ai titoli di coda

### 5. Franco Fontana

- a) è un fotografo fiorentino della fine del '700
- b) nel genere paesaggistico, si è affermato per le rappresentazioni astratte di elementi della natura e dell'architettura che appaiono con forme geometriche definite e colori saturi.
- c) È stato uno dei fondatori del gruppo f/64
- d) ha elaborato un metodo di ripresa fotografica incentrato sull'applicazione dell'effetto tilt & shift

## Laboratori tecnici

Cognome e Nome \_\_\_\_\_ 5B Graf 12/05/2018

**6. Descrivi le caratteristiche fotografiche del gruppo f/64**

---

---

---

---

---

---

---

**7. Descrivi brevemente gli elementi principali del linguaggio fotografico**

---

---

---

---

---

---

---

## Tecnologia dei processi produttivi

Cognome e Nome \_\_\_\_\_ 5B Graf 12/05/2018

**1) La performance "The Artist is present" si svolse al:**

- a. Prado di Madrid
- b. Louvre di Parigi
- c. Moma di New York
- d. Palazzo Pitti a Firenze

**2) L'opera più conosciuta di Duchamp é:**

- a. "Persistenza della memoria"
- b. "Sinfonia"
- c. "Spiral Jetty"
- d. "Fontana"

**3) La Land Art in campo:**

- a. Ambientale
- b. Cinematografico
- c. Politico
- d. Museale

**4) Rhythm 0 é una performance di:**

- a. Pollock
- b. Yoko Ono
- c. Marina Abramovic
- d. Plessi

**5) L'artista Christo a che corrente artistica appartiene?**

- a. Metafisica
- b. Land Art
- c. Futurismo
- d. Dadaismo

## Tecnologia dei processi produttivi

Cognome e Nome \_\_\_\_\_ 5B Graf 12/05/2018

6) Parlami del Dadaismo.

---

---

---

---

---

---

---

7) Parlami della Performance Art.

---

---

---

---

---

---

---

*Choose the best option*

1. # is the symbol of a
  - A. wiki
  - B. hashtag
  - C. tweet
  - D. web
  
2. RSS formats help users to
  - A. Link a page
  - B. Avoid a page
  - C. Subscribe to a page
  - D. Follow a tweet
  
3. Who invented the computer ?
  - A. Charles Babbage in 1882
  - B. Steve Jobs
  - C. Many inventors contributed to its development
  - D. Bill Gates
  
4. P2P stands for
  - A. Play Station 2
  - B. Peer to Peer
  - C. An American software
  - D. Pay to play
  
5. What does 'convenience' mean in e-commerce ?
  - A. a wide array of products online.
  - B. many meeting places online.
  - C. e-commerce can take place 24 hours a day 7 days a week
  - D. a new application to help you shopping



**6. Resume briefly the main advantages and disadvantages of e-commerce.**

---

---

---

---

---

---

---

**7. What are the most popular means of advertising on line?**

---

---

---

---

---

---

---

*Choose the best option*

**1. Packaging today is also used**

- A. as a storage tool
- B. to transport products
- C. as a marketing tool
- D. to protect the product

**2. Over packaging is**

- A. huge items in small boxes
- B. small items in huge boxes
- C. small items in small boxes
- D. huge items in small boxes

**3. New media interactivity is**

- A. the use of multimedia
- B. the use of the Internet
- C. the use of mass communication
- D. the skill to involve the audience

## Inglese

Cognome e Nome \_\_\_\_\_ 5B Graf 12/05/2018

**4. # is the symbol of a**

- A. wiki
- B. hashtag
- C. tweet
- D. web

**5. RSS formats help users to**

- A. link a page
- B. avoid a page
- C. subscribe to a page
- D. follow a tweet

**6. Who invented the computer ?**

- A. Charles Babbage in 1882
- B. Steve Jobs
- C. Many inventors contributed to its development
- D. Bill Gates

**7. P2P stands for**

- A. Play Station 2
- B. Peer to Peer
- C. An American software
- D. Pay to play

**8. Cookies can be**

- A. stored and erased
- B. used and deleted
- C. modified and erased
- D. blocked and deleted

**9. E-commerce was first introduced**

- A. in the sixties
- B. in the seventies
- C. in the eighties
- D. in the nineties

**10. In e-commerce there are**

- A. two categories
- B. three categories
- C. four categories
- D. five categories

**11. B2C consists of**

- A. Buyer to Consumer commerce
- B. Consumer to Business commerce
- C. Buy two Consume three
- D. Business to Consumer commerce

## Inglese

Cognome e Nome \_\_\_\_\_ 5B Graf 12/05/2018

**12. What does 'convenience' mean in e-commerce ?**

- A. a wide array of products online.
- B. many meeting places online.
- C. e-commerce can take place 24 hours a day 7 days a week
- D. a new application to help you shopping

**13. Cross-promotional advertising is**

- A. the use of different techniques
- B. the use of different channels
- C. the use of the Internet
- D. the use of banners and pop-ups

**14. Banners are**

- A. Horizontal bars placed at the top of a web page
- B. vertical bars generally on the left of a web page
- C. windows opening here and there on your screen
- D. lists to check when you need information on line

**15. Sky- Scraper advertising is**

- A. a special building where advertising online is planned
- B. special size advertising to place on skyscrapers
- C. used no more today because it is too expensive
- D. a vertical space that runs on the left or right sides of a page